



大连艺术学院

DALIAN ART COLLEGE

2021 年

毕业生就业质量报告

2021 年 12 月

# 前 言

就业是最大的民生。高校毕业生就业事关广大学生及其家庭切身利益，事关社会主义现代化建设，事关社会和谐稳定。为深入贯彻落实党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，促进高校毕业生多渠道就业创业，努力实现高质量、充分、稳定就业。为做好2021年毕业生就业质量年度报告编制发布工作，学校编制了《大连艺术学院2021年毕业生就业质量年度报告》。本报告以学校2021年全体毕业生为研究对象，以2021年本科毕业生和专科毕业生的就业状况为数据源，结合对毕业生就业单位的信息收集，以上报辽宁省教育厅及辽宁省人社厅高校就业创业服务中心审核备案的数据为准，数据截止到2021年8月31日。为便于阅读本报告，有关概念说明如下：

1. 本报告真实地反映了学校2021年毕业生的就业状况和毕业生对学校在教学、就业及创业指导工作方面的反馈。

2. 生源地界定标准：本、专科生均以其入学前户籍所在地为生源地。

3. 本报告中的“就业人数”的统计口径主要包括以下几类：（1）毕业生通过与用人单位签订就业协议书，领取报到证，到用人单位就业；（2）毕业生与用人单位已签订劳动合同到用人单位工作；（3）毕业生以灵活方式就业，其中包括自主创业、自由职业等。自主创业指创立企业（包括参与创立企业），或是新企业的所有者、管理者，包括个体经营和合伙经营两种类型。自由职业指个体劳动为主的一类职业，如作家、自由撰稿人、翻译工作者、中介服务工作者、

影视剧组演员、某些艺术工作者等；（4）升学，本科毕业生考取研究生、专科生考取本科院校；（5）毕业生出国、出境留学、工作等；（6）参军，应征义务兵；（7）毕业生参加国家、地方基层项目就业。（毕业生就业率计算公式是：就业率=就业人数/毕业生总数\*100%）。

4. 就业单位性质，根据学校毕业生的去向，主要分为以下种类：（1）党政机关；（2）国有企业；（3）私有企业；（4）其他企业；（5）高等教育单位；（6）中初等教育单位；（7）其他事业单位；（8）部队；（9）国家基层项目、地方基层项目；（10）自主创业等。

5. 行业分类，一般大致分为：农、林、牧、渔业；采矿业；制造业；电力、热力、燃气及水生产和供应业；建筑业；批发和零售业；交通运输、仓储和邮政业；住宿和餐饮业；信息传输、软件和信息技术服务业；金融业；房地产业；租赁和商务服务业；科学研究和技术服务业；水利、环境和公共设施管理业；居民服务、修理和其他服务业；教育；卫生和社会工作；文化、公共管理、社会保障和社会组织；国际组织；军队等。

6. 职位类别，一般大致分为：公务员；科学研究人员；工程技术人员；农林牧渔业技术人员；卫生专业技术人员；经济业务人员；金融业务人员；法律专业人员；教学人员；文学艺术工作人员；体育工作人员；新闻出版和文化工作人员；其他专业技术人员；办事人员和有关人员；商业和服务业人员；生产和运输设备操作人员；军人；其他人员。

# 大连艺术学院简介

大连艺术学院是经教育部批准独立设置的辽宁省唯一一所综合性全日制普通本科艺术院校。学校始终坚持社会主义办学方向，始终坚持立德树人为根本任务，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以办党和人民满意的艺术大学为目标，以大思政理念引领学校发展，突出思政育人与实践育人的办学特色，学校在国内国际享有较高声誉。

学校现有同汇路和东北大街两个校区，校区总占地面积约 1300 亩，校园总建筑面积约 50 万平方米。学校设有音乐学院、戏剧影视与传媒学院、舞蹈学院、艺术设计学院、美术学院、服装学院、文化艺术管理学院、马克思主义学院、凤凰书院等 13 个二级学院，共有艺术学、文学、管理学、工学等 4 个学科门类 51 个本专科专业，在校生规模 14000 余人。学校有教职工 1400 余人，其中专任教师中硕士及以上学位教师占比为 80% 以上。

学校以原创剧目为载体，将思政课与艺术实践相融合，构建了“艺术+思政+实践”的“舞台上、灯光下、一生多师”的应用型艺术人才培养模式。8 年来打造了 7 部大型剧目——“和平三部曲”（《汤若望》《樱之魂》《和平颂》）和“青春四部曲”（《丝路·青春》《追梦·青春》《梦想·青春》《信念·青春》）先后登上国家大剧院和人民大会堂的恢弘舞台，社会影响广泛。

学校坚持质量立校，强化内涵建设。近年来，文化产业管理专业为国家级一流本科教育示范专业，音乐表演、服装与服饰设计、文化产业管理、舞蹈表演、绘画等 6 个专业为

省级一流本科教育示范专业。获得国家级奖项 300 多个，获得省级奖项 2000 多个；学校主持国家级、省部级教改科研课题 200 余项，发表论文 2000 多篇，出版专著和教材 500 多本。学校被原文化部授予“文化产业双创扶持单位”，被科技部评定为“国家级众创空间”，荣获教育部 2018“全国创新创业典型经验高校”50 强的称号。

学校坚守传承与弘扬中华优秀传统文化和美学精神，着力创新实践教学体系、创新思政教学体系和创新创业教育体系，致力于培养德智体劳美全面发展的社会主义建设者和接班人，扎根辽宁、辐射东北、面向全国，按照“十年打基础，二十年出风采，三十年实现大艺梦”的发展规划，建成“学生向往、教师幸福、社会尊重”的享誉国内外的一流民办高校，为建设高水平应用型艺术大学而不懈努力！

# 目 录

一、毕业生就业基本情况.....	1
1. 毕业生规模 .....	1
2. 毕业生生源结构 .....	3
3. 毕业生性别结构 .....	4
4. 毕业生就业率、签约率、升学率及毕业去向 .....	6
二、毕业生就业状况分析.....	6
1. 毕业生国内工作情况 .....	6
(1)国内工作总体情况.....	6
(2)就业单位性质分布.....	7
(3)毕业生就业地区类型.....	7
(4)毕业生就业行业分布 .....	8
(5)毕业生就业职位类型分布 .....	8
(6)毕业生就业地区省份分布.....	9
2. 毕业生国内升学情况 .....	10
3. 毕业生反馈 .....	10
三、促进毕业生就业工作的措施和特点 .....	11

## 一、毕业生就业基本情况

### 1. 毕业生规模

学校 2021 年毕业生共 3405 人，其中，本科毕业 2674 人，占 78.53%；专科毕业生 731 人，占 21.47%。本、专科毕业生中非定向比例均为百分百。

院系	本科毕业生人数	专科毕业生人数	毕业生总数
音乐学院	311	135	446
艺术设计学院	738	192	930
文化艺术管理学院	228	175	403
戏剧与传媒学院	748	84	832
美术学院	279	46	325
服装学院	273	49	322
舞蹈学院	97	50	147
合计	2674	731	3405

表 1：2021 年各二级学院毕业生分学历统计表

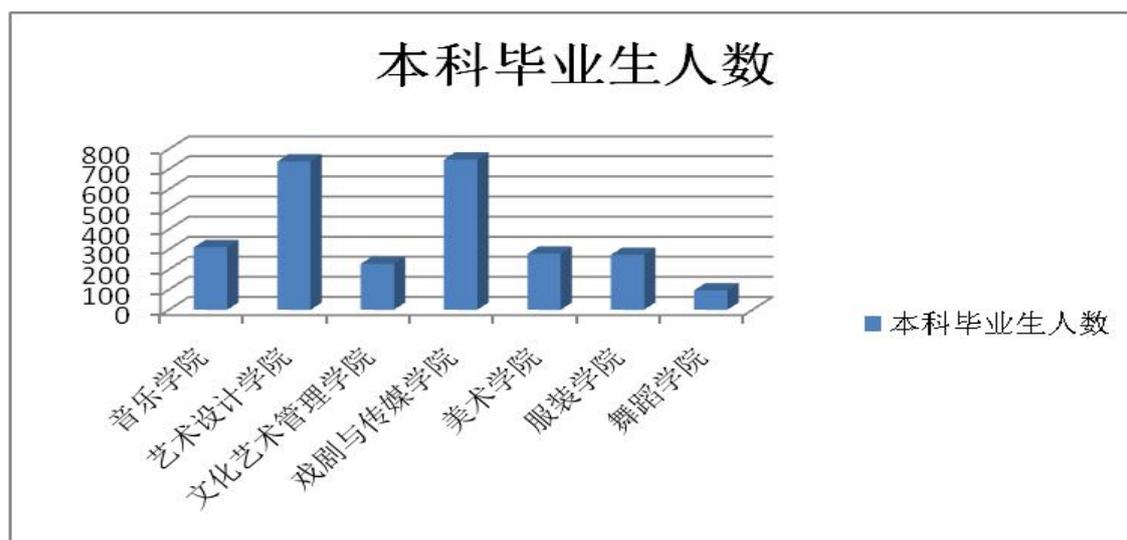


表 2：2021 年各二级学院本科毕业生人数统计表

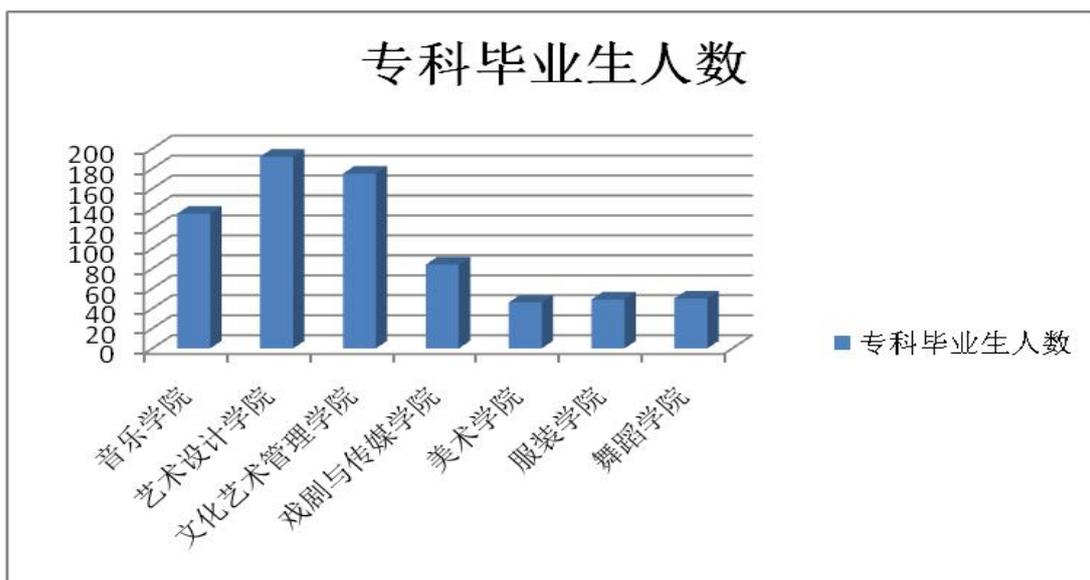


表 3：2021 年各二级学院专科毕业生人数统计表

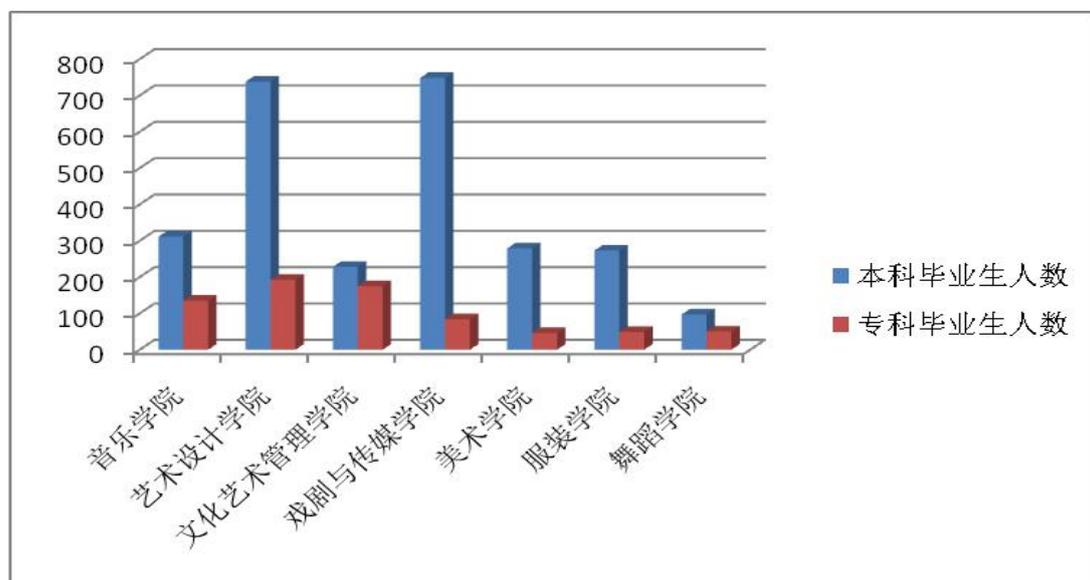


表 4：2021 届各二级学院本、专科毕业生人数对比统计表

## 2. 毕业生生源结构

从生源地区看，2021 年学校毕业生本、专科学历层次均以省外生源居多。具体分专业生源情况如下所示。

序号	专业代码	专业名称	省内生源数	省外生源数
1	660209	影视动画	11	13
2	660202	播音与主持	16	16
3	650219	音乐表演	43	91
4	650207	舞蹈表演	31	20
5	650202	戏剧影视表演	19	9
6	650125	美术	11	23
7	650122	人物形象设计	6	20

8	650119	工艺美术品设计	12	16
9	650113	雕刻艺术设计	4	8
10	650111	环境艺术设计	19	14
11	650109	室内艺术设计	15	32
12	650108	服装与服饰设计	10	13
13	650103	广告设计与制作	16	17
14	650102	视觉传播设计与制作	16	35
15	640101	旅游管理	22	32
16	630701	市场营销	32	27
17	630601	工商企业管理	31	31
18	130507	工艺美术	24	50
19	130505	服装与服饰设计	63	169
20	130504	产品设计	29	77
21	130503	环境设计	86	201
22	130502	视觉传达设计	59	146
23	130501	艺术设计学	23	43
24	130406	中国画	17	26
25	130405	书法学	3	15
26	130403	雕塑	13	57
27	130402	绘画	10	51
28	130401	美术学	21	66
29	130310	动画	92	147
30	130309	播音与主持艺术	38	269
31	130305	广播电视编导	0	68
32	130301	表演	30	145
33	130206	舞蹈编导	3	12
34	130204	舞蹈表演	2	70
35	130202	音乐学	5	74
36	130201	音乐表演	37	205
37	120901	旅游管理	14	43
38	120801	电子商务	14	45
39	120210	文化产业管理	12	43
40	50207	日语	10	47
41		合计:	919	2486

表 5: 2021 年毕业生分专业生源结构图表

### 3. 毕业生性别结构

从 2021 年毕业生性别结构看, 学校本科毕业生中以女生人数居多, 其中本科学历毕业生中女生人数为 1653 人, 占本科毕业生总数的 61.82%; 男生人数 1021 人, 占本科毕业

生总数的 38.18%。

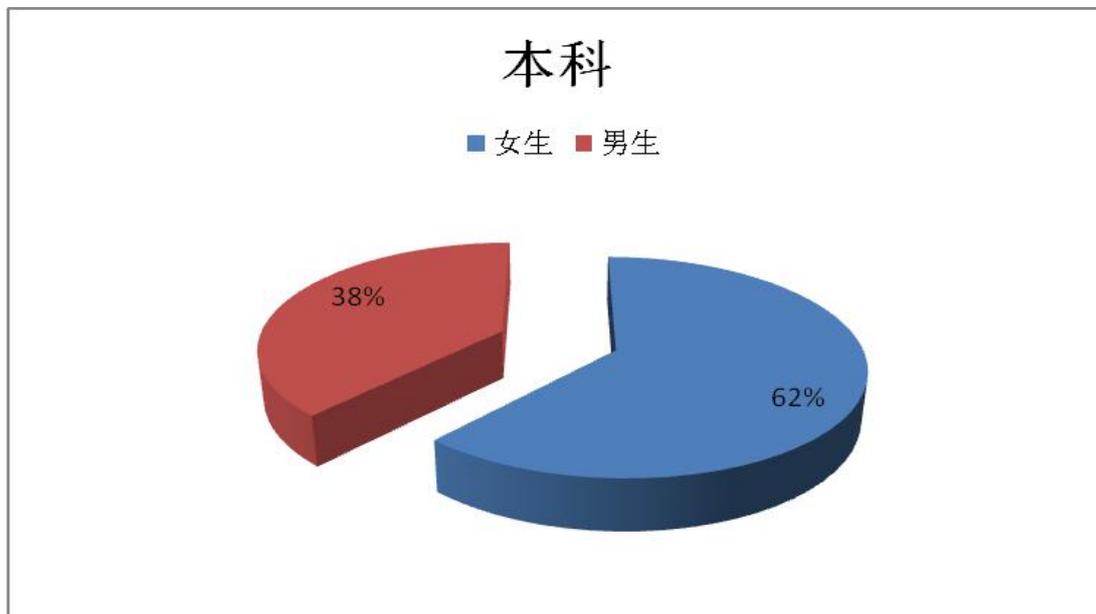


表 6：2021 年本科毕业生性别结构比例

2021 年学校专科学历毕业生中女生人数为 398 人，占专科毕业生总数的 54.45%，男生人数为 333 人，占专科毕业生总数的 45.55%。

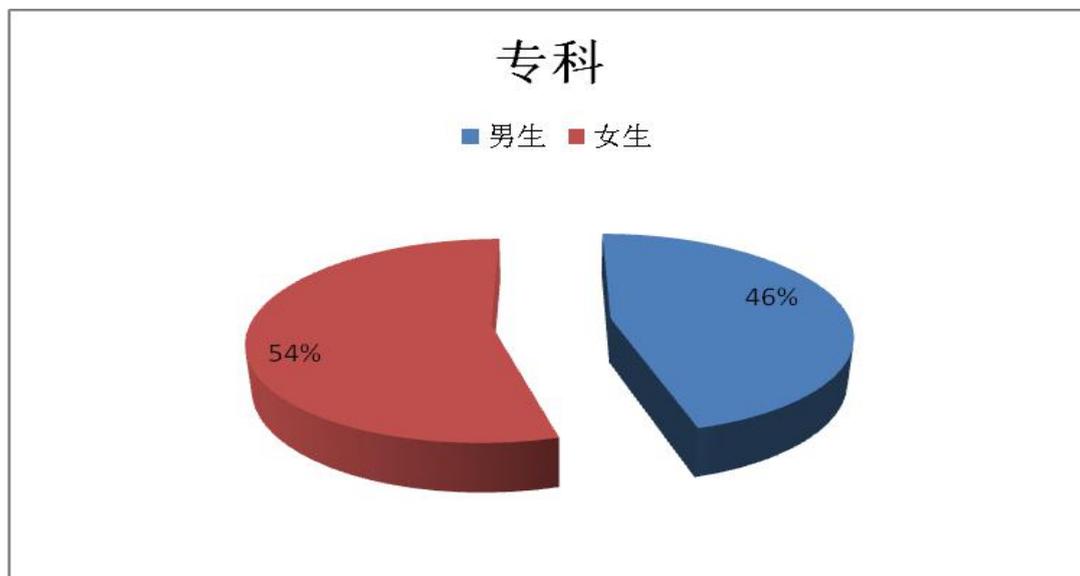


表 7：2021 年专科毕业生性别结构比例

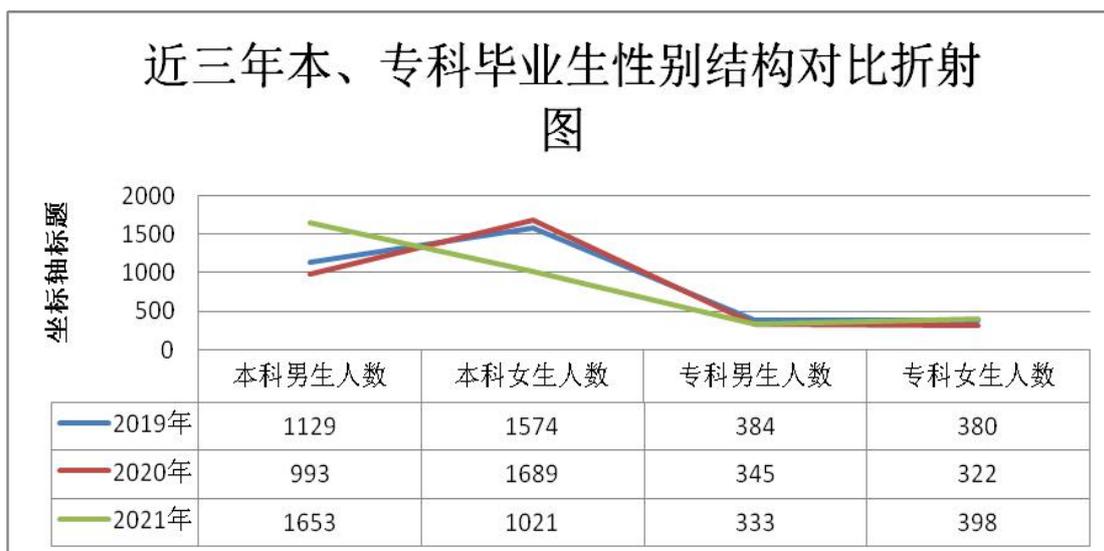


表 8: 2019 年、2020 年、2021 年本、专科毕业生性别结构对比折射图

如表 6、7、8 所示，学校 2021 年本科毕业生男女比例虽在人数上存在差异但折射曲线基本保持一致，基本符合艺术类院校的性别结构特点。

#### 4. 毕业生就业率、省内就业率、升学率及相关人数

类型	毕业数	就业情况			省内就业比例	省内就业比例	
		就业数	就业率	升学率		省内就业	升学
本科生	2674	2283	85.38%	2.06%	35.97%	815	55
专科生	731	640	87.55%	1.09%	56.09%	359	8
	3405	2923	85.84%	1.85%	40.40%	1174	63

表 9: 2021 年 8 月 31 日毕业生(含本、专科)就业情况统计

## 二、毕业生就业状况分析

### 1. 毕业生国内工作情况

#### (1) 国内工作总体情况

如图表所示，截止到 2021 年 8 月 31 日，2021 届本科毕业生国内工作人数为 2283 人，占本科毕业生总数的 85.38%。其中，协议合同就业 1521 人，协议合同率为 56.88%；灵活就业 707 人，灵活就业率 26.44%。

2021 年专科毕业生国内工作人数为 640 人，占专科毕业生总数的 87.55%。其中，协议合同就业 543 人，协议合同就

业率为 74.28%；灵活就业 89 人，灵活就业率 12.18%。

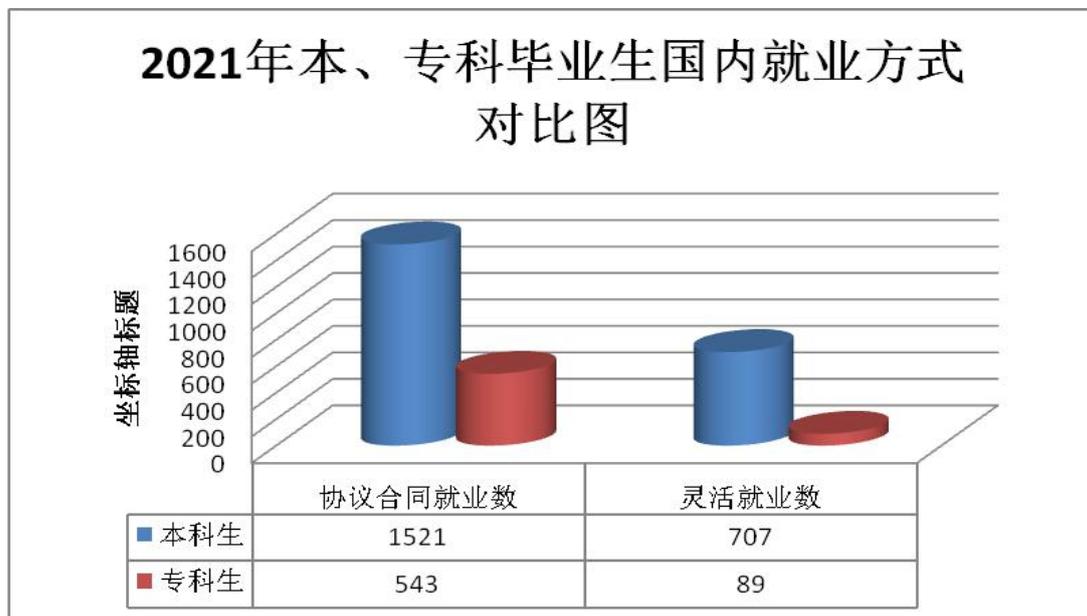


表 10: 2021 年本、专科毕业生国内就业方式对比图

## (2) 就业单位性质分布

就业单位性质分布	专科		本科		小计	
	就业人数	占比	就业人数	占比	就业人数	占比
10 机关	0	0.00%	5	0.23%	5	0.18%
22 中初教育单位	2	0.32%	4	0.18%	6	0.21%
29 其他事业单位	11	1.75%	35	1.58%	46	1.62%
31 国有企业	18	2.86%	62	2.80%	80	2.81%
32 三资企业	2	0.32%	12	0.54%	14	0.49%
39 其他企业	592	93.97%	2089	94.18%	2681	94.14%
99 其他	5	0.79%	11	0.50%	16	0.56%

表 11: 2021 年本、专科毕业生就业单位性质分布图

## (3) 毕业生就业地区类型分布

就业地区类型分布	专科		本科		小计	
	就业人数	占比	就业人数	占比	就业人数	占比
合计	630	100.00%	2224	100.00%	2854	100.00%
1 直辖市	22	3.49%	82	3.69%	104	3.64%
2 省会城市	120	19.05%	479	21.54%	599	20.99%
3 计划单列市	170	26.98%	535	24.06%	705	24.70%
4 地级市	198	31.43%	766	34.44%	964	33.78%
5 县级市	44	6.98%	152	6.83%	196	6.87%
6 县	76	12.06%	210	9.44%	286	10.02%

表 12: 2021 年专本科毕业生就业地区类型分布图

## (4) 毕业生就业行业分布

就业单位行业分布	专科		本科		小计	
	就业人数	占比	就业人数	占比	就业人数	占比
11 农、林、牧、渔业	7	1.11%	33	1.49%	40	1.40%
21 采矿业	6	0.95%	7	0.32%	13	0.46%
22 制造业	57	9.05%	209	9.42%	266	9.34%
23 电力、热力、燃气及水生产和供应业	9	1.43%	20	0.90%	29	1.02%
24 建筑业	60	9.52%	232	10.46%	292	10.25%
31 批发和零售业	70	11.11%	266	11.99%	336	11.80%
32 交通运输、仓储和邮政业	19	3.02%	43	1.94%	62	2.18%
33 住宿和餐饮业	30	4.76%	53	2.39%	83	2.91%
34 信息传输、软件和信息技术服务业	37	5.87%	160	7.21%	197	6.92%
35 金融业	3	0.48%	21	0.95%	24	0.84%
36 房地产业	7	1.11%	41	1.85%	48	1.69%
37 租赁和商务服务业	34	5.40%	90	4.06%	124	4.35%
38 科学研究和技术服务业	13	2.06%	52	2.34%	65	2.28%
39 水利、环境和公共设施管理业	3	0.48%	24	1.08%	27	0.95%
41 居民服务、修理和其他服务业	29	4.60%	58	2.61%	87	3.05%
42 教育	144	22.86%	485	21.87%	629	22.09%
43 卫生和社会工作	9	1.43%	36	1.62%	45	1.58%
44 文化、体育和娱乐业	87	13.81%	366	16.50%	453	15.91%
45 公共管理、社会保障和社会组织	6	0.95%	22	0.99%	28	0.98%

表 13: 2021 年专本科毕业生就业单位行业分布图

## (5) 毕业生就业职位类型分布

职位类型分布	专科		本科		小计	
	就业人数	占比	就业人数	占比	就业人数	占比
10 公务员	3	0.48%	2	0.09%	5	0.18%
11 科学研究人员	0	0.00%	2	0.09%	2	0.07%
13 工程技术人员	8	1.27%	38	1.71%	46	1.62%
17 农林牧渔业技术人员	2	0.32%	6	0.27%	8	0.28%
19 卫生专业技术人员	3	0.48%	7	0.32%	10	0.35%

## 大连艺术学院 2021 年毕业生就业质量报告

21 经济业务人员	11	1.75%	39	1.76%	50	1.76%
22 金融业务人员	13	2.06%	30	1.35%	43	1.51%
23 法律专业人员	0	0.00%	1	0.05%	1	0.04%
24 教学人员	117	18.57%	438	19.75%	555	19.49%
25 文学艺术工作人员	73	11.59%	318	14.34%	391	13.73%
26 体育工作人员	1	0.16%	4	0.18%	5	0.18%
27 新闻出版和文化工作人员	4	0.63%	32	1.44%	36	1.26%
29 其他专业技术人员	64	10.16%	192	8.66%	256	8.99%
30 办事人员和有关人员	85	13.49%	196	8.84%	281	9.87%
40 商业和服务业人员	74	11.75%	159	7.17%	233	8.18%
60 生产和运输设备操作人员	1	0.16%	4	0.18%	5	0.18%
90 其他人员	171	27.14%	750	33.81%	921	32.34%

表 14: 2021 年专本科毕业生职位类型分布比例图

### (6) 毕业生就业地区省份分布

就业地区省份分布	专科		本科		小计	
	就业人数	占比	就业人数	占比	就业人数	占比
11 北京市	6	0.95%	52	2.34%	58	2.03%
12 天津市	4	0.63%	16	0.72%	20	0.70%
13 河北省	18	2.86%	83	3.73%	101	3.54%
14 山西省	37	5.87%	81	3.64%	118	4.13%
15 内蒙古自治区	43	6.83%	56	2.52%	99	3.47%
21 辽宁省	351	55.71%	774	34.80%	1125	39.42%
22 吉林省	9	1.43%	12	0.54%	21	0.74%
23 黑龙江省	4	0.63%	101	4.54%	105	3.68%
31 上海市	5	0.79%	11	0.49%	16	0.56%
32 江苏省	9	1.43%	73	3.28%	82	2.87%
33 浙江省	10	1.59%	74	3.33%	84	2.94%
34 安徽省	5	0.79%	191	8.59%	196	6.87%
35 福建省	2	0.32%	14	0.63%	16	0.56%
36 江西省	3	0.48%	49	2.20%	52	1.82%
37 山东省	32	5.08%	353	15.87%	385	13.49%
41 河南省	23	3.65%	137	6.16%	160	5.61%
42 湖北省	4	0.63%	8	0.36%	12	0.42%
43 湖南省	6	0.95%	8	0.36%	14	0.49%
44 广东省	7	1.11%	50	2.25%	57	2.00%
45 广西壮族自治区	0	0.00%	5	0.22%	5	0.18%
46 海南省	2	0.32%	8	0.36%	10	0.35%

50 重庆市	8	1.27%	3	0.13%	11	0.39%
51 四川省	19	3.02%	17	0.76%	36	1.26%
52 贵州省	6	0.95%	10	0.45%	16	0.56%
61 陕西省	11	1.75%	18	0.81%	29	1.02%
62 甘肃省	2	0.32%	8	0.36%	10	0.35%
64 宁夏回族自治区	0	0.00%	4	0.18%	4	0.14%
65 新疆维吾尔自治区	4	0.63%	8	0.36%	12	0.42%

表 15: 2021 年专本科毕业生就业地区省份分布图

## 2. 毕业生国内升学情况

2021 年本科毕业生国内升学人数为 63 人。

## 3. 毕业生反馈

### (1) 毕业生对学院总体满意度

学校每年对毕业生进行跟踪调查，采取网上采集调查问卷形式，毕业生对学院的工作评价给予了肯定。

表 16: 2019 年-2021 年毕业生对学校工作评价反馈表

### (2) 单位对学校毕业生总体评价较高

评价项目	合理 (%)			一般 (%)			不合理 (%)		
	年度			年度			年度		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
师资队伍	68.57	71.58	78.69	17.34	27.34	19.44	0.31	1.08	1.87
基本教学设施	59.68	63.31	74.21	39.36	30.58	21.24	0.95	6.12	4.55
专业设置	61.90	67.99	77.36	37.46	29.5	20.42	0.63	2.52	2.22
教学方法与手段	60	66.91	77.48	39.68	30.22	19.60	0.31	2.88	2.92
实践活动安排	59.68	65.11	76.90	39.36	32.73	18.90	0.95	2.16	4.20

学校每年对用人单位进行回访，请用人单位对毕业生的能力进行综合评价，并对评价的结果进行分析。尤其对毕业生的职业道德、敬业精神给予充分肯定。

等级 年度 评价项目	优 (%)			良 (%)			及格 (%)		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
职业道德	94.80	95.17	96.50	5.08	4.60	3.00	0.10	0.08	0.5
敬业精神	93.35	92.76	95.70	6.64	0.07	4.00	0.20	0.13	0.3
理论知识	81.77	76.00	85.20	13.86	21.37	13.90	4.36	2.05	0.9
动手能力	84.52	84.13	90.20	11.88	14.51	8.90	3.58	0.08	0.9
适应能力	87.43	84.83	92.00	11.42	14.07	7.50	1.14	0.96	0.5

表 17: 2019 年-2021 年用人单位对我校毕业学生评价反馈表

### 三、促进毕业生就业工作的措施和特点

2021 年,学校在全力做好疫情防控工作的同时,始终坚持“以质量为生命,以创新为牵引,以服务为主题”的就业工作理念,严格落实主体责任、不断强化就业指导,持续加强市场分析、注重提升工作实效,积极主动地做好年度毕业生的就业工作。主要措施一是强化责任落实,完善保障机制;二是加强服务指导,提升就业质量;三是注重市场分析,优化数据服务;四是做好对接指导,关注重点群体。

大连艺术学院将以为党育人、为国育才的情怀和担当,克服疫情带来的不利影响,将危机转化为动力,积极引导學生面对就业形势出现的新变化、新情况,转变观念、主动适应,树立信心、积极就业。我们有决心、有信心做好毕业生就业工作,努力实现毕业生更高质量就业的工作目标。

注: 1. 报告中所引用的数据除非特殊说明,均截止至 2021 年 8 月就业情况统计。

2. 就业率 = (升学 + 出国 + 签订就业协议 + 灵活就业) / 毕业生总数 \* 100%。

3. 签约率 = (签订就业协议 + 劳动合同) / 毕业生总数 \* 100%。